

Vita Bernd Leste

wurde am 3.12.1947 in Minden geboren und entdeckte mit 7 Jahren die Orgel. Als Schul-Organist erwarb er ausreichend Routine, um als Jugendlicher Organist in einer Dorfbasilika zu werden. Studium der Kirchenmusik in Herford(B-Examen). Orgelpreisträger Bayreuth 1971. Fortsetzung des Studiums (A-Examen in Lübeck (nach absolviertem Wehrdienst als Hornist im Heeres-Musikkorps in Hamburg). Seit 1979 ist er als freier Mitarbeiter des NDR tätig und hat in zahlreichen Funk-und CD-Produktionen wie in Konzerten für Funk und Fernsehen als Organist, Cembalist, Celesta- und Harmoniumspieler unter namhaften Dirigenten wie Gardiner, Sinopoli, Frühbeck de Burgos, Leitner, Eschenbach, Metzmacher, Merriner, Penderecki u.v.a.m. mitgewirkt. Die Begegnung und Auseinandersetzung mit Neuer Musik motivierte ihn, in seiner ersten Dienststelle (Heilandskirche in Hamburg-Uhlenhorst) besondere Akzente zu setzen (zahlreiche eigene Uraufführungen, reguläre chorische Improvisationen, geistliche Opern des 20.Jahrhunderts von Britten und Menotti , sinfonische Orgelkonzerte und Liturgischer Tanz (Zusammenarbeit mit einem Choreographen der Hamburger Staatsoper). Grundlage war und blieb immer die Alte Musik; so gründete er ein Ensemble für Frühe Musik (Renaissance). Die chorische Instrumental-Musik der Barockzeit führte er als einer der Ersten in Hamburg mit kleinen und an historischen Vorbildern orientierten Ensembles auf. Ab Herbst 1986 wurde er Kantor und Organist an der Christuskirche in Norderstedt. Hier waren Schwerpunkte die große Oratorienliteratur (u.a. Honegger, Verdi und die deutsche Erstaufführung des "Liverpool-Oratoriums" von P. Mac Cartney / C.Davis), Neugründung eines Ensembles für frühe Musik und Konzerte mit wenig bekannter und praktizierter mehrchöriger Musik, weiterhin eigene Kompositionen für diverse Besetzungen. 1997 wurde er zum KMD (Kirchenmusikdirektor) durch die Nordelbische Kirche ernannt (als Anerkennung für besondere Pflege der Kirchenmusik) und 2000 zum Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt (als Auszeichnung für seine kompositorische Tätigkeit). B. Leste lebt z.Zt. in Altersteilzeit und nutzt seine neu gewonnene Zeit in intensiver Beschäftigung mit Musik und gestaltenden Künsten überhaupt, so mit der seit einigen Jahren wieder entdeckten eigenen Lyrik.