Pop-Piano

ein neues Unterrichtsfach

musikschule NORDERSTEDT

Was macht eigentlich der Keyboarder oder Pianist in einer Band?

Ob warme Flächen, die Gänsehaut erzeugen, Synth-Bässe, die „durch den Bauch gehen“ oder funkige E-Piano-Licks, die zum Tanzen anregen - kaum ein Instrumentalist hat so viele Gestaltungsmöglichkeiten wie die Frau oder der Mann an den Tasten! Auch als Pop-Pianist/in im Duo mit einer Sängerin oder einem Sänger gibt es viel Spielraum zur Gestaltung eigener Arrangements und zum Ausdrücken eigener Ideen und Emotionen.
Anders als beim sogenannten „Home-Keyboard“ werden hier keine Begleitautomatik oder andere Hilfsmittel eingesetzt. Alles wird live gespielt - manchmal auch mehrere „Instrumente“ gleichzeitig. Behandelt werden neben der Erarbeitung und dem Arrangieren verschiedenster Songs auch das Notenlesen, Theorie und Gehörbildung - ganz nach eurem Bedarf. Dieser Unterricht eignet sich für alle, die schon etwas Erfahrung auf dem Klavier oder dem Keyboard haben - die Musikrichtung ist dabei egal!

Der Dozent:
Stefan Rebelski
hat Klavier und Keyboard am *International Music College Freiburg* und an der *Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Popkurs)* studiert. Er bringt jahrelange Unterrichtserfahrung mit, hat in Schlager-, Funk-, Soul-, Rockbands und mit Singer /Songwritern gespielt und arbeitete u.a. mit *Franca Morgano (Magic Affair)* und *Masen Abou-Dakn* (Autor des Buches „Songtexte schreiben“) zusammen. Sein letztes HipHop-Projekt *Me&My BoomBox* gewann den Förderpreis des *JazzBaltica*-Festivals. Aktuell ist er u.a. mit seinem Duo *ArtPop* unterwegs und spielt bei der neuen Burlesque-Show *The Sinderellas* im *Delphi-Showpalast* Hamburg. Auch bei den Musical-Produktionen *Hairspray* (2014) und *Die Schöne und das Biest* (2015) der Musikschule Norderstedt war er dabei.
Ausführliche Informationen unter: *www.stefanrebelski.de*